



夜間開館のお知らせ

毎週水曜日は、夜間開館日です。
夜8時まで開館しています。

今月の一冊

東野圭吾

希望の糸
東野 圭吾著/講談社

死んだ人のことなんか知らない。あたしは、誰かの代わりに生まれてきたんじゃない。

ある殺人事件で絡み合う、容疑者そして若き刑事の苦悩。書き下ろし長編ミステリー。

アニマル号 (移動図書館車) 運行日程

| | | |
|-------|---------------|---------------|
| 9月20日 | 15:05 ~ 15:35 | 新冠小学校 |
| | 15:40 ~ 15:55 | 町民センター前 (児童館) |
| | 16:00 ~ 16:30 | 認定こども園ド・レ・ミ |
| 25日 | 12:45 ~ 13:10 | 新冠中学校 |
| 26日 | 10:10 ~ 10:30 | 朝日小学校 |
| | 11:00 ~ 11:15 | 太陽郵便局 |
| 10月4日 | 12:50 ~ 13:20 | 認定こども園ド・レ・ミ |
| | 15:05 ~ 15:35 | 新冠小学校 |
| | 15:40 ~ 15:55 | 町民センター前 (児童館) |
| 10日 | 10:10 ~ 10:30 | 朝日小学校 |
| 16日 | 12:45 ~ 13:10 | 新冠中学校 |
| 17日 | 10:30 ~ 11:00 | おうるの郷 |
| 18日 | 15:05 ~ 15:35 | 新冠小学校 |
| | 15:40 ~ 15:55 | 町民センター前 (児童館) |
| | 16:00 ~ 16:30 | 認定こども園ド・レ・ミ |

新着ガイド

| | |
|----------------|-----------|
| 書物の愉しみ | 井波 律子 |
| 賢い子を育てる夫婦の会話 | 天野 ひかり |
| アイヌのごはん | 藤村 久和 |
| 恐竜・古生物ビフォーアフター | 土屋 健 |
| 虫ざらいはなおるかな? | 金井 真紀 |
| マイクロカプセル香害 | 古庄 弘枝 |
| 糖質オフ大全科 | 水野 雅登 |
| LEMON DESSERT | 藤野 貴子 |
| バラ図鑑475種 | 入谷 伸一郎 |
| 新・魔法のコンパス | 西野 亮広 |
| 令和と万葉集 | 村田 右富実 |
| てんげんつう | 畠中 恵 |
| むらさきのスカートの女 | 今村 夏子 |
| 「空気」を読んでも従わない | 鴻上 尚史 |
| ころべばいいのに | ヨシタケ シンスケ |

☆イベントカレンダー

9月25日(水) 10:30 ~ あかちゃん絵本の読み聞かせ
9月28日(土) 13:30 ~ びっくり箱のおはなし会
・主催 読み聞かせの会「びっくり箱」
・場所 レ・コード館図書プラザ おはなしのへや

☆寄贈図書受入のお知らせ

図書プラザでは、ご家庭で不要になった図書を随時寄贈受入しています。
「もう読まないけど、ゴミにするのはもったいない。」
「この本を他の人にも読んでもらいたい。」といった図書がお手元にありましたら、ぜひ図書プラザへお持ち下さい。ただし、百科事典や参考書はお受けできません。

寄贈図書は、図書プラザの蔵書にするほか、10月下旬から行う読書週間事業のリサイクル市で次の読み手へお渡しするなどして活用させていただきます。
また、読書週間事業中に限り、雑誌とマンガの受入も行っております。
本の有効活用にご協力ください。
※寄贈図書の活用方法は図書プラザに一任していただき、寄贈後の返却はできませんのでご了承のうえお持ち下さい。



●問い合わせ先 レ・コード館図書プラザ ☎ 0146・45・7777

みんなの広場

ぼくとわたしの

夢

新冠小学校6年生です



私の将来の夢は、まだ決まっていませんが、今の所は介護士になりたいと思っています。

志賀 玲音



私の夢は、バレーの指導者になることです。理由は指導者の岡崎さんみたいな人になりたいと思ったからです。

柴田 玲亜



私の夢は、舞台関係の仕事につくことです。理由は歌を歌うことや、役になりきって演技することが好きだからです。

澁谷 菜帆



私の将来の夢は、保育士です。理由は、一年生とふれあううちに、小さい子がもっと好きになったからです。

庄野 芽々



ぼくの将来の夢は消防士になることです。人の役に立つ仕事をして、みんなが平和に暮らせるようにしたいからです。

菅原 悠斗



縄跳びトリック(技)の紹介

『ヒールタッチ』⑩

●解説

片足のかかと(ヒール)を前の床につける(タッチ)動作をしながら跳びます。リズムは「①②③④」の①③でヒールタッチをして、②④は両足そろえて着地します。同じ足を続けて出したり、交互に出したりしてリズムカルに跳んでみましょう。

